



ЗНАКОМЬТЕСЬ: ГРИФФОНЫ И ПТИ БРАБАНСОН

ИДЕАЛЬНЫЙ КОМПАЬОН С ЛИЦОМ ОБЕЗЬЯНКИ

К сожалению, далеко не все породы собак имеют подробную историческую летопись своего становления и формирования. А те из пород, историкам и почитателям которых посчастливилось воссоздать основные исторические вехи от начала их появления, как правило, достаточно молоды (по кинологическим меркам).

К породе брюссельский гриффон история не была столь благоклонна, и этапы ее формирования скрыты от современных собаководов под толщею веков, а немногочисленные факты, дошедшие до наших дней, порой противоречивы и не только не вносят ясность, но и напротив, иногда ставят перед историками породы сложные загадки.

Само слово гриффон пришло из мифологии Древнего Востока и античной культуры. Грифоны были мифологическими существами «...с головой и крыльями орла и телом льва, поэтому обладали качествами и царя зверей, и царя птиц» (Борхес Х. Л. Бестиарий: Книга вымышленных существ. М., 2000; Фоли Дж. Энциклопедия знаков и символов. М., 1997). Некоторые почитатели породы брюссельский гриффон в связи с этим высказывали предположение о том, что истоки породы следует искать в период расцвета античных цивилизаций. Несмотря на то, что исторически невозможно ни доказать, ни опровергнуть гипотезу о столь древнем происхождении этих собак, скорее всего это не более, чем красивая легенда.



Свое начало порода брюссельский гриффон берет в средневековой Европе. Свидетельством этому являются полотна художников XV-XVI в.в. По мнению большинства историков породы, на картине нидерландского живописца Яна ван Эйка (Jan van Eyck, ок. 1390-1441) Чета Арнольфини (Portrait Of Giovanni Arnolfini And His Wife), относящейся к 1434 г., изображена собака, являющаяся предком современных гриффинов. Собака на этом полотне весьма отдаленно напоминает по экстерьеру гриффинов. Однако, по своим размерам, пропорциям, типу шерсти и т.д., она, несомненно, может быть одним из средневековых предков гриффинов. Еще одно полотно кисти итальянского художника Джакомо Чименти да Эмполи (Jacopo di Chimenti da Empoli, 1554-1640) - портрет Генриха III с собакой - подтверждает существование в Центральной Европе в средние века предков брюссельских гриффинов. Некоторые кинологи склонны считать, что на картине сэра Эдвина Лэндсира (Sir Edwin Henry Landseer, 1802-1873) Достоинство и дерзость (Dignity and Impudence) написанной в 1839 г. также изображен предок гриффинов. Работа великого французского живописца, одного из основателей импрессионизма, Пьера-Огюста Ренуара (Pierre-Auguste Renoir,

1841-1919) Купальщица (Baigneuse - La Baigneuse au griffon) позволяет историкам породы составить впечатление о том, как выглядели предки гриффинов во второй половине XIX в. Это полотно датируется 1870 г. и приближает нас к началу официальной истории брюссельских гриффинов. Да и сама собака, изображенная на картине Ренуара, по своему облику гораздо больше напоминает современных представителей породы.

Маленькие крепкие собачки с жесткой шерстью часто встречались на улицах европейских городов того времени. Они пользовались большой популярностью у простых горожан. Их держали при конюшнях и в портах, где предки гриффинов с успехом истребляли крыс. Нередко кучера брали своих любимцев с собой во время поездок, так маленькие очаровательные собачки привлекли к себе внимание знатных седоков. Своим веселым и жизнерадостным нравом предки гриффинов быстро добились расположения дам из высшего сословья и вместе со своими хозяйками стали завсегдатаями светских вечеров и аристократических салонов.

Облик собак тех лет сильно отличался от привычного нам современного типа. Предки гриффинов были крупнее, морды более длинными и не закурношенными, не было типичного породного признака брюссельских гриффинов - перекуса, что обуславливалось длительным использованием их в качестве крысоловов. Окрас рыжих собак не был столь насыщенным.

На рубеже XIX-XX в.в. гриффины обрели популярность при Бельгийском королевском дворе, что благотворно сказалось на развитии породы и способствовало ее широкой популяризации. В 1880 г. в Бельгии был организован Клуб породы брюссельский гриффон (Club du Griffon Bruxellois), был разработан и принят первый Стандарт породы. В 1883 г. брюссельские гриффины

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ДЕТИ И СОБАКИ - КАК ИМ ПОНЯТЬ ДРУГ ДРУГА?

Мы живем в мире, где - хотим мы того или нет - существуют другие живые существа. Задача взрослых - научить детей общаться с этими существами, уважать их, уметь видеть их пользу независимо от того, нравятся они или нет. Все учат в школе математику, но единицы становятся математиками. Так же с животными: не важно, станете ли вы владельцем собаки или нет, но необходимо, чтобы ваш ребенок знал, что можно от собак ожидать.

Первое и самое главное, о чем должны помнить взрослые: ребенок и собака могут быть оставлены наедине только при условии, что ребенок знает правила поведения рядом с таким животным. Даже, если это идеальная собака. Во всех остальных случаях независимо от возраста ребенка и характера собаки взрослые обязаны быть рядом.

Какие же это правила? На самом деле они очень просты:

- играя с собакой в любую игру, ребенок должен прекратить ее, как только собака потеряет к игре интерес. Не важно, устала ли собака от самой игры или вспомнила, что надо проверить содержимое миски, или переключила свое внимание на другого человека и т.п.;

- ребенок должен протянуть простые слова-жесты собачьего языка. Собака припадает на

передние лапы и виляет хвостом - предлагает поиграть. Собака остановилась и напряглась - она прислушивается. Собака прижала уши, поджала хвост, шерсть дыбом, пятится,



убегает - она напугана. Собака стоит и смотрит, виляет хвостом, пасть чуть приоткрыта - она заинтересована. Собака отходит от протянутой руки или отодвигается, если ее погладить - она не хочет, чтобы ее

трогали. Собака топчется, подбегает к двери, поскуливает - хочет гулять. Собака тихонько зарычала - она предупреждает о чем-то. И так далее. Мы, взрослые, легко понимаем эти

слова-жесты не только потому, что они очень выразительны, но и в силу своего житейского опыта, опыта из литературы, телевизионных передач, фильмов. Детей же надо научить их понимать;

- ребенок должен знать, что ему делать, если собака настроена агрессивно. Если собака рычит - она предупреждает: «Отстань от меня или сейчас укушу». Если она напрыгивает, облаивает - скорее всего, она прогоняет или хочет кому-то (например, своему хозяину или другим собакам) о чем-то сказать (в ее, собачьем, понимании). Если молча скалитесь - что-то ее раздражает. В этих случаях надо прекратить любые действия в сторону собаки и оставить ее одну. Если чужая собака (или стая собак) подбежала и облаивает, нужно остановиться и никак не реагировать на нее. Когда она успокоится - медленно продолжать идти в том же направлении. Если она опять начала лаять - нужно снова остановиться. Вскоре собаке надоеет такая «игра», и она отстанет;

- детей надо научить, как гладить собаку.

Далее читайте на стр. 6

>>>

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Дорогие читатели!

Современное кинологическое сообщество, подобно зеркалу, отражает сегодняшние тенденции нашей жизни. Развитие собаководства не меньше подвержено влиянию моды и экономических законов, чем любая другая сфера повседневной жизни. Основной рыночный принцип «спрос рождает предложение» является основополагающим и в мире кинологии. Быть может, к сожалению, или к счастью, рассказать об этом можно бесконечно долго. Но именно эта взаимосвязь популярности тех или иных пород и моды лишь подчеркивает бескорыстную преданность своему делу тех заводчиков, которые остаются верны своим любимым породам, даже если Ее величество мода отворачивает свой капризный взор от этих пород.

Грифоны - порода странным образом на протяжении уже не одного десятилетия не отмеченная благосклонностью моды не только у нас в стране, но и по всему миру. Быть может, именно поэтому разговор об этой породе получился довольно острым, непредсказуемым и, возможно, немного грустным. И рассказывает об этой породе человек искренне любящий породу и преданный своему делу - известный эксперт РКФ-FCI, заводчик грифонов Е.В. Баужес.

Еще один материал этого номера тоже достаточно острый и полемический. Тема взаимоотношений ребенка и собаки, их соседства, общения часто вызывает бурные споры и имеет непримиримых приверженцев разных точек зрения. Мы попытались представить объективное и непредвзятое мнение по этому вопросу специалистами: кинологом и детского психолога. Причем, оба специалиста являются одновременно и матерями, и владельцами собак, и поэтому их взгляды на проблему подкреплены личным опытом.

Главный редактор,
Вице-президент Национального клуба породы русский той,
заводчик русских тоев, чихуахуа и цвергпинчеров
владелец питомника «Арт-Атлантис» Владимир В. Шаповалов

впервые экспонировались на выставке. Этот период в истории породы ознаменовался ростом интереса к грифонам зарубежных собаководов и экспортом многих собак в другие европейские страны и на Американский континент. Стоит отметить, что огромное влияние на породу оказали английские заводчики, импортировавшие в начале XX в. на берега Туманного Альбиона первых бельгийских чемпионов.

Нет единого мнения и по поводу того, какие породы участвовали в формировании привычного нам современно облика грифонов. Достоверным является тот факт, что становление брюссельских грифонов как породы, тесно связано с аффенпинчерами (обезьяний пинчер). Есть версия, по которой предками грифонов были аффенпинчеры и рубиновый кинг-чарльз спаниель. Однако, по другой версии, именно грифоны положили начало породе обезьяний пинчер. Известно также, что позднее заводчиками использовалось прилитие кровей йоркширских терьеров. В дальнейшем в разведении для получения более объемных голов с большими выразительными глазами использовались мопсы. Именно межпородному скрещиванию с мопсами грифоны обязаны появлением гладкошерстной разновидности, названной первоначально брабансон гриффон (позднее на европейском континенте гладкошерстные особи стали называться пти брабансон).

В период Первой мировой войны и последовавшие за ней годы значительно снизилось количество рождавшихся щенков, зарегистрированных в Бельгийской племенной книге (LOSH). Но несмотря на это, именно эти годы можно назвать годами окончательного становления породы брюссельский гриффон, и формирования у породы типичных для породы экстерьерных признаков. В годы Второй мировой войны работа с породой в Бельгии практически не велась, и к 1945 г. грифоны стали большой редкостью на родине породы. На сей раз племенной материал, необходимый для восстановления селекционной работы в Бельгии завозился с берегов Объединенного королевства. Пик популярности породы у себя на родине пришелся на 60-е гг. XX столетия. В 1967 г. в Бельгийской племенной книге было зарегистрировано рекордное количество щенков - 627. В последующие годы и по сей день интерес к породе остается стабильным в европейских странах и Америке, но все же, уровень популярности породы не слишком высок (в среднем, регистрируется порядка 150-200 щенков в год).

О современном положении дел в породе у нас в стране и в мире, в целом, об особенностях содержания и чертах характера, присутствующих этим замечательным собакам, мы попросили рассказать Екатерину Васильевну Баужес, эксперта РКФ-FCI по всем породам, киолога РКФ, владельца питомника «Митьки Екатерины», который один из первых у нас в стране начал вести племенную работу с брюссельскими, бельгийскими грифонами и пти брабансонами.

Чем обусловлен сравнительно невысокий уровень популярности породы у нас в стране? Очень мало собак, мало информации о породе, с чем это связано?

- Это для меня сложный вопрос. Наверное, это зависит от активности клуба. Я, к

сожалению, далека сейчас от деятельности НКП, просто как владелец питомника, я в курсе их мероприятий, выставок, обязательно в них участвую, но не более того. Я не могу понять, в чем дело, от чего это зависит; каждый сидит в своем углу, и разводит так, как он считает нужным. Я не критикую Национальный клуб, но у нас очень занятой Президент и члены Президиума: Силягина у нас отвечает за выставочную комиссию, как бы претензий к Национальным выставкам нет, у нас прекрасно составлен календарь, все регионы, в которых есть грифоны, широко представлены.

В целом, раскручивать, конечно, очень сложно эту породу. У меня были и телепередачи у Затевахина, и статьи в журнале «Друг», и собственный журнал мы издавали, но пролиться... - Екатерина Васильевна грустно улыбается.

Расскажите подробнее о питомнике, какими породами Вы сейчас занимаетесь?

- Грифоны, брабансоны, бельгийские грифоны и ротвейлеры. Грифоны, грифоны, грифоны всех цветов и разновидностей.

Чем для Вас привлекательна эта порода? Какие отличительные, характерные черты, присущи грифонам, в чем на Ваш взгляд грифоны отличаются от собак других декоративных пород (особенности характера, какие-то свои, чисто породные, нюансы со здоровьем)?

- Порода древняя, намного старше других пород IX группы. Ей около пятисот лет. Старше грифонов только чихуахуа. Поэтому, характер, естественно, у них устоялся. Я бы сказала, что это идеальный компаньон, потому что у них очень гибкая психика, они очень здорово подлаживаются под любой характер владельца и, естественно, становятся идеальным компаньоном именно для этого человека. Но в этом и их трагедия: если их предали, то им очень тяжело потом.

Можно сказать, что это собака «одного хозяина», как ротвейлер?

- Если у грифона есть семья - он самая счастливая собака. Им очень хорошо в семье, они быстро понимают, что семья - это стая, и вписываются в стаю идеально. То есть, они очень быстро начинают осознавать свое место в семье, они очень любопытные, также как и чихи, им надо во все дырочки посмотреть и все мельчайшие нюансы характера владельца изучить. И действуют они очень быстро и ненавязчиво. Я считаю, что это идеальный компаньон, собака очень умная, с очень хорошей психикой. Грифоны очень хорошо воспитываются, очень хорошо дрессируются. Единственная сложность - они очень спортивные, они должны много и разнообразно гулять, иначе они замыкаются в себе, и характер меняется до неузнаваемости. Если же их по какой-то причине приходится передавать другим хозяевам, они очень ранимы, как ротвейлеры, потому что соображалка у них очень серьезная.

Не возникают ли проблемы на прогулках, особенно летом, в жару? Не присущи ли им, как и другим короткомордым собакам проблемы с дыхательной и сердечно-сосудистой системой?

- Нет. Они очень хорошо держат температуру, единственное, у них зимой лапки мерзнут, как и у всех мелких пород. Но в Москве зимой необходимо смазывать



Ян ван Эйк. «Чета Арнольфини» 1434 г.

подушечки лап специальным составом, или одевать тапочки, потому что противо-гололедные реагенты очень ядовиты. Все мои питомцы гуляют зимой, и температуры до -10°C они переносят прекрасно; бегают, играют, лазают по сугробам, и домой их не загонишь. С дыханием у них проблем нет. Но, например, те грифоны, которые живут в Новосибирске, гуляют мало. Это уже зависит



Пьер-Огюст Ренуар. «Купальщица» 1870 г.



Баужес Екатерина Васильевна

Судья РКФ-FCI по всем породам и юниорскому хендлингу, судья-экзаминатор РКФ, судья по рабочим качествам, кинолог РКФ, кермастер НКП ротвейлер, владелец питомника «Митьки Екатерины». Собаки ее разведения неоднократно получали престижные титулы Чемпиона и Юного Чемпиона Мира и Европы.

от закалки, от привычки. Мне довелось побывать в северных регионах нашей страны, например, Юрга Кемеровской области, где живет Чемпион мира из Голландии, роскошный кобель брабант; я возила к нему на вязку суку. Там они гуляют, и мы тоже гуляли, при -20°C. Но там сухой мороз. И у нас не было проблем, мы гуляли, ничего на собак не одевая.

С жарой... У нас нет такой серьезной жары. Но, я думаю, в жару собакам тяжелее. Жару все плохо переносят. Конечно, грифонам легче, чем ротвейлерам, и они умеют адаптироваться: они сразу ограничивают движения, роют себе «землянку», уходят в тень; они хорошо соображают, как избежать жары.

- Подвержены ли грифоны сердечно-сосудистым заболеваниям; есть ли проблемы с дыханием?

- Это во многом зависит от разведения. К сожалению, генофонд очень ограничен, наследственные заболевания накапливаются очень серьезно при узком генофонде. Поэтому, здесь надо очень четко понимать, откуда ты берешь собаку, и что тебя ждет. Надо хорошо знать европейское генеалогическое древо. К сожалению, у нас очень мало специалистов, которые вообще смотрят родословную и думают о том, что в разведении она необходима. Конечно, есть питомники, которые прекрасно понимают, что это такое, знают племенной материал, с которым они работают и осознают генетически обусловленные последствия своих рискованных экспериментов в виде близкого нбридинга, но основная масса заводчиков все же не задумывается над этим.

Поэтому возможны такие тяжелые заболевания, как подвывих коленной чашечки. Очень многие породы IX группы этим страдают. Грифоны, наверное, единственная порода, у которой эта проблема отражена в Стандарте: малейшая слабость колена - дисквалификация. Казалось бы - один из таких легких моментов: согни колено и проверь! Но сколько я наблюдаю, мои коллеги - эксперты - редко это делают в ринге. И даже мои попытки дисквалифицировать собак, несмотря на то, что я кинолог, и одну такую собаку все же дисквалифицировала, в целом не увенчались успехом. То есть, нет механизма окончательного исключения этой собаки из разведения. Этот кобель как вязался, так и продолжает вязаться, хотя у него обе коленные чашечки вылетали с таким щелчком, что сомнений в дисплазии не возникало!

На Чемпионате мира в Польше известный эксперт из Бельгии Моник ван Бремпт (Monique van Bremp) дала звание Чемпиона мира собаке, у которой коленная чашечка выпала. Это видели все, она выпала на Best-in-Show, это была катастрофа! Это, конечно, недопустимо, это непростительно. Тем более, это профессиональный эксперт очень высокого уровня. И проблема в том, что это - антиреклама породы, такие вещи нельзя делать. Да, собака принадлежит известному питомнику. Да, возможно, были какие-то интересы за рингом, не могу это утверждать, но... такие вещи делать нельзя, тем более на чемпионате такого уровня. Что уж говорить о наших выставках. Быть может, из-за этого и не так много грифонов, потому что явная проблема, обозначенная в Стандарте, вводится постоянно в генофонд породы, эти собаки постоянно задействованы в разведении.

Из характерных для породы заболеваний

еще можно назвать прогрессирующую атрофию сетчатки. Слепота - это наследуемая проблема. В IX группе тоже очень многие породы этим страдают: почти все той-пудели и йорки. И у грифонов эта проблема тоже встречается.

Перекосы челюсти, еще одна породная предрасположенность, поскольку грифоны - брахицефалы. Собаки, у которых перекус - норма, широкое основание черепа способствует появлению различных деформаций удлиненной нижней челюсти, деформации лицевой кости черепа. Естественно, деформация будет отражаться и на прикусе. То есть, перекосы, как в горизонтальной, так и в вертикальной плоскости - это дисквалификация. Наличие же четырех-пяти резцов, вместо полных шести, на оценку, как правило, не влияет.

- Вы говорите о недостатке резцов в одной челюсти, или в обеих?

- В одной. Страдает, как правило, нижняя челюсть. Редко встречаются собаки, у которых пять резцов в верхней челюсти.

- За счет того, что нижняя челюсть узкая?..

- Да, она узкая, совершенно верно, и там не умещается шесть резцов. Одно дело, когда это нерядность, другое дело, когда их - четыре, или даже три; я видела такой случай.

- А «шахматка» не является пороком?

- Не является. Но я предпочитаю в разведении не использовать собак с узкой нижней челюстью. Должна быть хотя бы линия: мелкие резцы, но в линию! Если резцы мелкие, и плюс «шахматка», то такая собака для меня, для



Эдвин Лэндсир. «Достоинство и дерзость» 1839 г.

моего питомника - пэт-класс. И, конечно, они все полнозубые. Бывают случаи, когда пять резцов, но резцы крупные, или когда было шесть молочных резцов, и по какой-то причине не сменились все шесть на коренные - это еще «туда-сюда». Но когда их там уже четыре, то извините...

У той-терьеров сейчас та же самая проблема. Заводчики осознали, что проблему надо решать, и поэтому эта проблема сейчас решается в породе русский той, насколько я успела заметить. Опять же, благодаря активности НКП. Я видела ежегодник, где даже в описании пишется: «полнорезцовый». Это очень важно и правильно!

Итак, основные проблемы грифонов - колена, зубы, глаза...

- К разговору о зубах сразу назрел вопрос. Есть ли у грифонов, как и у большинства мелких пород собак, проблемы с потерей зубов в раннем возрасте, с образованием зубного камня, или грифоны свободны от этого?

- Эта проблема тоже передается генетически по линиям. Если в той или иной линии есть слабые зубы - выплывают без видимых причин. Но я думаю, что это, так или иначе, результат неправильного кормления в детстве.

Или что-то у щенка не усваивалось, или корм не подходил. Я с подобным сталкивалась. Мой любимый лучший кобель уже практически без зубов, а ему сейчас только шесть с половиной лет. Он шикарный производитель, и от него почти все суки остаются в питомнике, и все с шикарными зубами, но он сам потерял зубы очень рано.

Мой первый кобель, Митек, был жуткий задохлик, он приехал заглищенный из Чехии. Я думала, я его потеряю. Как только начала гнать глистов - это была катастрофа! Интоксикация была настолько сильная, что он лежал пластом. Мы его еле выходили, он был маленький, недостаточно развитый из-за того, что был так запущен, но зубы у него держались, и умер он с ними в 13 лет. Полностью все осталось, ничего не выпало. Крупные зубы были. У него была фантастически красивая голова!

- Вы уже говорили, что грифоны подходят людям, ведущим активный образ жизни. Значит, грифоны вполне могут составить компанию своим хозяевам в их спортивных увлечениях?

- Мои собаки проходят тренинг такой же, как ротвейлеры. И те, которых планируется использовать в разведении, и те, которые едут на выставку. Это и ежедневные прогулки, и пробежки за велосипедом, и лыжные прогулки, они прекрасно плавают. Подобный тренинг очень полезен, и им это нравится. Грифоны очень спортивные собаки.

- Расскажите, какие черты характера присущи собакам этой породы, что делает грифона грифоном?

- Очень доброжелательные компаньоны, очень ласковые, особенно кобели, очень внимательные. Прекрасно воспитываются, прекрасно дрессируются, есть собаки, которые очень любят аджилити. Я думаю, обидиенс и танцы с собаками - это те виды спортивной дрессировки, в которых грифоны могли бы тоже добиться успехов. Но пока никто не пробовал...

- Значит, в соревнованиях по спортивным видам дрессировки грифоны участвуют?

- Грифонов готовили на аджилити, но поскольку их очень мало, они не были так заметны, как другие породы. Но собаки работали, выступали по классу «мини». В аджилити главное - характер, темперамент.

- Грифонам присущ спортивный темперамент?

- Если у них такой темперамент, то это счастье, потому что это - выставочная собака. Любая собака, которая хороша для дрессировки, или с ярко выраженным охотничьим инстинктом, или обладает чисто спортивным темпераментом, ей присущ кураж, и значит, на выставке эта собака не будет иметь проблем. Но такие собаки встречаются, к сожалению, не так часто. Мы стараемся разводить именно таких.

Американцы в этом плане опередили нас на век. У них все породистые собаки с родословной - все выставочные. Они нарядно одеты и могут выставляться в любой ситуации, с любым хэндлером. И хэндлинг у них очень развит. Умение показываться и выставочный кураж американцы закрепляют именно генетически, хотя воспитание у них тоже хорошо поставлено. У меня в питомнике есть американские собаки, и я использую их в разведении для того, чтобы держать этот кураж. Я нивелирую их недостатки, но характер обязательно должен быть выставочным. Потому что темперамента многим грифонам для выставок не хватает, и очень многим не хватает физического развития. Какой уж тут темперамент, если у собаки круп длинный скошенный, задние ножки подставлены, если она никогда в жизни не гуляла - сидела на диване, мышц нет... Какой уж тут темперамент! Одно выражение огромных глаз, но оно... печальное, а должно быть веселое, любопытное.

Вообще, очень обаятельное у них выражение, именно из-за того, что глаза очень большие, мордочка короткая, борода - обезьянка обезьянкой. Такое человеческое очень, выражение. Когда у меня появился первый грифон, Митек, меня даже на улице спрашивали: «Это что такое? Это кошка? Это обезьянка?» Я говорю - «Это кошка помесь с обезьянкой... Это собака!». Один раз меня спросили какие-то восточные люди: «Это у тебя кошка?» Я говорю: «Ты где-нибудь бородатую кошку видел?» «Да-а-а». Вот такие

были казусы, когда их еще не было. Но это было в 1994 г.

- *Брабансоны кроме экстерьерных отличий, типа шерсти, по характеру как-то отличаются от грифонов?*

- Брабансоны... Те, кто держал грифонов, постепенно переходят к брабансонам, потому что брабансоны - это следующий шаг вверх в общении. Если грифоны - это где-то кандидаты наук, то брабансоны - это уже по интеллекту, уровню развития, ближе к академику. У них более гибкая психика. Я не знаю, почему это генетически сцеплено с шерстью, но, тем не менее, они интереснее в общении. Их заводят уже гурманы, владельцы-гурманы.

- *Чем же можно объяснить такую разницу в уровне интеллекта, если брабансоны и грифоны рождаются в одном помете?*

- В этом-то и парадокс. Мне говорят почти все заводчики, а я говорю им очень со многими, что они все равно приходят к брабансонам. Во многом это связано с простотой ухода. Конечно, с брабансонами проще, не надо тримминговать шерсть, готовиться к выставке легче - протер тряпочкой шерсть, и пошел в ринг, очень удобно. Но первой строкой ставят именно характер. Считают, что брабансоны ближе к человеку, более внимательны, с ними легче общаться, интереснее, как ни странно. Хотя в одном помете могут родиться и брабансоны, и грифоны, но они отличаются уже, как только начинают ходить. Брабансоны совершенно по-другому воспринимаются. Бить может, это наше заблуждение, но они изначально заводчиками воспринимаются как-то по-другому, а потом уже и владельцами. Сейчас уже наконец-то люди поняли плюсы брабансонов и начали потихонечку их приобретать. Потому что раньше спрос на брабансонов был никакой. «Уродливый мопс» - вот и все, что мы имели. Но, в принципе, сейчас мы перешагнули этот этап, очень медленно и очень напряженно. Во многом, конечно, благодаря тому, что у нас очень высокий уровень брабансонов. Есть и Чемпионы мира. Я считаю, что сейчас они, наверное, лучшие у нас в стране.

- *Как Вы оцениваете в целом уровень поголовья в России?*

- Европейский, мировой. Очень много Чемпионов мира, Европы во многих питомниках, и в Москве, и в Питере. Если бы у экспертов не было интересов за рингом, и все они были бы профессионалами, возможно уровень мог быть еще выше.

Очень мало людей, которые могут судить IX группу и грифонов в частности. Это очень тяжелая порода в смысле понимания нюансов их Стандарта. Похожая ситуация с японскими хинами и русскими тоями, о последних я вообще не говорю, это еще не порода. Чтобы ее понять, и не упустить ценное в этой породе, надо очень глубоко и давно за ней наблюдать. Это очень тяжело в судействе. Но грифоны, японские хины, пекинесы - при судействе этих пород надо быть профессионалом. Надо быть профессионалом! Именно в этих породах, потому что они брахицефалы, и у каждого есть свои очень серьезные нюансы по строению корпуса, по шерсти. Очень много нюансов, и поэтому в судействе этих пород очень мало специалистов, их очень сложно судить.

Вот, если было бы больше таких специалистов, и не было бы интересов за рингом, я думаю, что наши отечественные грифоны лидировали бы без вариантов на всех мировых чемпионатах. Собаки у нас очень высокого уровня; и уже в России есть почти все страны, из всех питомников, которые хоть чуть-чуть преуспели в разведении грифонов. Все здесь - и кобели и суки. Суки, к сожалению, реже.

Вот еще интересный момент: как ни странно, очень многие, даже профессионалы, привозят в основном кобелей. Я, конечно, понимаю, что большинству экспертов просто некогда возиться с выращиванием щенков, но

все же... залог успеха и хорошего стабильного разведения - это роскошные суки. Я не буду хвалиться, но тем не менее, у меня единственная здесь, в России сука из лучшего питомника мира Leo Belgicus. Все. Больше никто сук оттуда не привозил. Что, не давали, что ли? - давали!

- *Расскажите об этом питомнике?*



- Это голландский питомник. Сейчас он вынужден немного свернуть свою деятельность. Питомник находился в частном доме, но сейчас на них очень сильно наступила урбанизация, практически раздавила, они вынуждены были поменять место жительства. Поэтому они очень многих старых собак раздали в дружественные европейские питомники, оставив себе нескольких сук. Сейчас у них тяжелый период. Я не знаю, как долго он продлится. Но питомники такого уровня, они передаются по наследству. Этому питомнику уже почти век. Он перешел от деда к сыну, теперь уже внук занимается деятельностью питомника, я покупала собаку уже у него. Но я ее пять лет выпрашивала, в Россию собак вообще не хотели продавать. И моя сука она стала первой, кто приехал из этого питомника, а потом оттуда вывозили только кобелей.

И дело не в том, что не привозят сук, даже не понимают, по-моему, что это важно, что суки - это основное. Можно по пальцам пересчитать кинологов, заводчиков, которые привозили сук из Чехии. И вот те питомники, которые сейчас лидируют, которые добились лучших результатов в разведении породы, в основе их поголовья лежат суки из Чехословакии. Потому что там был очень хороший питомник, владелец которого, к сожалению, давно умер. Импорт из Чехии - это была первая волна, наши соотечественники из Чехии вывезли все, что можно. И у меня был первый кобель, Митек, тоже из Чехии, и другая сука, его пожизненная жена, Карлуша (Erdo Ebeszto Bea), она два раза закрывала титул



Интерчемпиона, сначала в Венгрии, а потом у нас, в России.

В принципе, отечественные разведения достаточно сильно стартовали, благодаря тому, что за импортированными собаками стояли очень хорошие крови.

- *Расскажите об экспертизе грифонов и брабансонов. В чем, собственно, на ваш*

взгляд заключается тонкость судейства?

- Надо очень хорошо понимать, что из себя представляет современный гриффон, и что такое - желательный тип гриффона, но это, как и в судействе любой другой породы. Гриффон - это не терьер и не шнауцер. То есть, надо очень внимательно смотреть Стандарт. Не все Чемпионы Европы достойны этого титула. Но я ориентируюсь на лучшие питомники Соединенных Штатов и Leo Belgicus (голландский питомник). Они очень много дали мне для понимания типа породы. Мне повезло: мой кобель был хорошего типа, но я вижу и его недостатки. Но, к пониманию этого я шла очень долго!

- *Правильно ли мнение, что у каждой собаки существуют какие-то свои недостатки.*

- Без недостатков собак не бывает. Но каждый эксперт должен сформировать у себя в голове модель. Стандарт - это нормативное описание всех статей, какие они должны быть. Но «одеть» это вот голое описание в плоть и кровь, и увидеть картинку - нереально. Поэтому, эксперт должен идти от противного. Изучить внимательно Стандарт, а потом попытаться его интерпретировать на конкретной собаке. Это очень сложно, если в голове нет подобной модели. Для меня есть ряд «модельных» собак, кобелей и сук, на которых я ориентируюсь при судействе. С другой стороны, это очень опасно, если эксперт является заводчиком, и у него есть так называемый «замыленный взгляд». То есть он судит всех через призму своего питомника. Я стараюсь, чтобы у меня этого не было, но у меня в питомнике развиваются два серьезных семейства - американское и голландское - и немного разные по типу щенки. Иногда я еще «разбавляю» английскими собаками, но очень редко и очень аккуратно (я не люблю английский тип). И у меня в питомнике разные собаки, все они высокого уровня, поэтому, мне есть с чем сравнивать. Все равно, мне все-таки легче, потому что у меня несколько «моделей» в голове. Лучшие кобели, лучшие суки...

В судействе грифонов надо понимать, что гриффон должен быть квадратным, но в тоже время, сука может быть более растянутого формата и должна быть более растянутого формата, но не за счет длины поясницы и крупа, а за счет длины груди. Нужно понимать, что это не мопс, и грудь все-таки не такая объемная, и не бульдог, ни в коем случае, никакой «бочки» не должно быть. То есть, сочетание крепости, элегантности в квадратном формате, еще в маленьком размере - это очень тяжело. Умеренные углы плечелопаточных сочленений, умеренные, не как у цвешгауцера, но и не такие прямые, как у терьера. То есть, это нюансы фронта, нюансы строения задних конечностей, нюансы строения крупа. Шея ближе к шнауцеру, не такая длинная, как у мелкого терьерчика, и не такая тонкая, помощнее шея, потому что должна быть большая голова, ей тяжело держаться, не должна быть она такой крошечной, как у пекинеса. То есть, это вот сочетание крепости и элегантности - это очень тонкий баланс, который надо поймать. Для этого где-то надо посмотреть лучших собак. И гриффон должен двигаться, потому что, если собака не может двигаться, значит ищи слабую коленку, то с чего мы начинали.

Шерсть. Окрас предпочтительнее яркий, яркий; яркий подпал у черно-подпалых собак, и угольно-черный антрацит, словно лаковая шкатулка - у черных собак. Если собака яркая, значит она здоровая. И эксперту не приходится задумываться, почему у нее осветленный окрас: то ли это врожденное, то ли это приобретенное. Выигрывают всегда лучшие, значит с более насыщенным окрасом. Есть еще очень необычный окрас - микстовый. Это смешение черного и красно-коричневого, очень красивое сочетание.

- *А мочка носа какая при этом окрасе?*

- Черная, обязательно. Если у гриффона красный нос, красная маска, то генетически он

коричнево-подпалый, чего быть не должно. Этот окрас недопустим, это дисквалифицирующий порок. Такие собаки рождаются при разведении черно-подпалого окраса, к сожалению, это иногда проскальзывает. В бельгийских грифонах черно-подпалый - это очень сложный для поддержания окрас. Надо сохранять четкость рисунка и точность, прорисованность всех необходимых точек рыжих отметин и их насыщенность. И при этом не вылететь в коричнево-подпалый.

- А в чем заключается сложность разведения собак черно-подпалого окраса? Ведь этот окрас является настолько классическим, почти в любой породе.

- Окрас может быть слишком зачерненным, может быть, наоборот, осветленным, может быть размытый по контуру, может быть очень узкий, или, наоборот, очень широкий, почти чепрачный. Это наиболее частые проблемы.

- Из ваших слов можно предположить, что черно-подпалые грифоны - это большая редкость?

- До недавнего времени была редкость. Сейчас уже, слава Богу, мы вышли на хороший уровень в разведении собак этого окраса, появились очень хорошие черно-подпалые производители. В Европе - это колоссальная редкость. Там на двух известных кобелях построено все разведение черно-подпалого окраса.

- У брабансонов тоже есть черно-подпалый окрас?

- Обязательно, у них все четыре окраса: рыжий, черно-подпалый, черный и микстовый. Микстовый окрас (смешение черного, красного и коричневого) до недавнего времени был предпочтителен. Потому что такие собаки гетерозиготные по всем окрасам. Они с очень насыщенным пигментом. Очень хороший вопрос был о моче носа. Как правило, микстовые собаки с идеальным пигментом. Чтобы не потерять пигмент, надо таких собак иметь в породе. Но сейчас, к сожалению, они не приветствуются на выставках. Считается, что это не очень нарядный окрас. У меня есть роскошная сука такого окраса, и кобель у меня есть микстовый. Вот они будут представлены парой на крупных выставках для того, чтобы показать, что есть еще такой окрас.

- Какие регионы по уровню популярности породы и качеству разведения вы могли бы выделить?

- Москва, Питер, Екатеринбург, Новосибирск, Юрга Кемеровской области (там живет собака моего разведения, Чемпион мира и Европы). Ну и все, пожалуй... Претендует еще Нижний Новгород, но там, в основном, количество, сделанное на лучших собаках Питера. Претендует Ярославль - там тоже самое, сделанное на собаках Москвы, не самых лучших, с моей точки зрения, но это их право; но там их много. Это не значит, что там они хороши. Но это, опять же, только моя точка зрения. Омск (если говорить об отдаленных регионах), там тоже есть крупный питомник, в основе которого лежат крови одного из московских питомников, сейчас владелица омского питомника берет в Питере еще нескольких собак, но она только начинает заниматься породой. Хотя, у нее есть собаки с титулами Чемпион Европы нашего, московского разведения. Поэтому, я говорю: Москва-Питер-Новосибирск, там есть Чемпионы Европы и мира своего разведения.

Слава Богу, грифоны сейчас широко пошли по стране. Но качество оставляет желать лучшего. Кроме того, как и в любой породе: предприимчивость нас будит... Слишком много собак разводится бездумно, без всякой идеи. Плюс, узкий генофонд, наследственные заболевания... Заводчик должен думать, что он разводит. Если собака не может стоять, о каких выставках может идти речь?! А это встречается. Зубы - ноги, зубы - ноги.

Кроме того, еще есть сложность: очень многие собаки рожают через кесарево сечение; и некоторые заводчики считают, что так и должно быть. Этого не должно быть! От этого надо избавляться: эти линии, эти семейства надо закрывать! Суки грифоны рожают сами прекрасно и по семь, и по восемь щенков. Если нет такой суки, если ты кесаришь, то у тебя нет питомника.

- То есть, такие многоплодные пометы - это нормально, это не редкость в породе?

- Нормально, хотя раньше это была редкость. Шестикилограммовые суки, которые столько рожают, «в стандарте». На пределе Стандарта, конечно... Но стандарт по весу идет от 3,5 до 6 кг. Для меня собака, которая весит 3,5 кг - она не выставочная и не племенная, эта собака для дивана. Слава Богу, у меня такие собаки в питомнике не рождаются. У меня среднее - 4,5-5 кг, при этом, они некрупные собачки, но это костяк. Они маленькие по росту, действительно маленькие, реально маленькие! То есть, это как померанский шпиц, как той-терьер, до 25 см в холке, но костяк - они крепкие! Плюс мышцы. Когда мне звонят и говорят: «Нам нужна маленькая собачка, до 2 кг!», я говорю - «Задохлики у меня не рождаются. Это не ко мне... нет у меня их, слава Богу!»

- Снова вопрос о судействе: американский и британский тип судейства, где породы (грифоны и брабансоны) проходят экспертизу в одном ринге, и европейский тип судейства, при котором грифонов и брабансонов судят раздельно. Что, на ваш взгляд, лучше для породы?

- Надо быть профессионалом, чтобы судить их всех вместе. И очень хорошо понимать нюансы и тип породы. Но мы, эксперты FCI, придерживаемся Стандарта и классификации FCI. А у нас разделены все три породы на три группы, мы имеем три CACIB: для бельгийских



черных и черно-подпалых, для брабантов и для бриссельцев. Поэтому мы судим в этих рамках, и у нас уже глаз «набит» на это. Мне не составит труда судить их вместе, потому что они у меня все есть в питомнике, и я тешу себя надеждой, что все-таки достаточно пригляделась, чтобы не обращать внимание на тип шерсти, а обращать внимание на тип собаки, ее анатомию, строение головы.

- Судейство на Чемпионатах мира и Европы тоже проводится с присуждением трех CACIB?

- Обязательно. Три разные породы. Три Стандарта. Стандарт на самом деле один, по описанию всех статей, прикуса, головы. А потом идет разделение по типу шерсти, по длине и по окрасу.

Разведение во всех странах ведется совместно, несмотря на то, что есть попытки разделить породы. Но пока для этого нет возможности, потому что в мире их слишком мало. Это не только проблема нашей страны, порода какая-то «заколдованная».

- Насколько сложен уход за грифонами?

- Он такой же, как и у шнауцеров, и у жесткошерстных терьеров. У грифонов, к сожалению, те же проблемы, что и у шнауцеров. Есть собаки богато одетые, забытые подшерстком (в основном, это американские собаки), тогда это отдельный, очень тяжелый уход за шерстью и тримминг...

- Это недостаток или, наоборот, достоинство?

- С точки зрения выставок - это очень эффектные, нарядные собаки. Но они должны быть жесткошерстными, а они всегда «мягковаты» - это недостаток. Но с точки

зрения популяризации породы - они нравятся всем. Они просто фантастически красивые, потому что они очень богато одеты. Похожая ситуация у цвергшнауцеров. Есть собаки голландские, у которых зонарная шерсть: концы ярко красные, а в основании - палевые, светло-палевые. И очень сложно добиться однородности окраса, зонарность очень сильно различается по цвету. У них, подобно ирландским терьерам, зонарный окрас. На самом деле, чередуются более светлые зоны с темно-рыжими, вплоть до коричневых. Собаки с очень насыщенным окрасом, буквально, кирпичного цвета, часто имеют жесткую густую шерсть. Вот это идеальная шерсть, они никогда не бывают голые. Те собаки, которые зонарные (зоны имеют голландские собаки), у них зона красная, основание белое; когда начинаешь их выщипывать, они становятся голыми, потому что у них подшерсток очень тоненький и очень светленький, и они выщипываются догола. А вот те, которые ярко красные, рыжие, у них всегда под этой старой шерстью, уже отмирающей, потрепанной, теряющей цвет, есть новая яркая рубашка, которая плотно прилегает. Надо просто удалить старую шерсть, и через две недели собака может идти на выставку. Идеально! У меня в питомнике только три такие собаки из двадцати. Есть какие-то промежуточные варианты, есть разные, но эти - бесценные для выставок собаки, но они и выигрывают всегда и везде.

Чем мне нравятся шведские собаки: у них и черного окраса собаки имеют такую же структуру шерсти. У меня, правда, тоже есть такая черная собака. Но, как правило, у черных шерсть похуже. Подшерсток дает серые, бурые оттенки. Эти все моменты, к сожалению, выплывают. С собаками рыжего окраса полечче.

Уход... я бы не сказала, что это сложно, надо иметь навык и желание. Конечно, когда их двадцать, просто не хватает рук и времени. Стариков я стригу, и все так делаю. Поэтому, они становятся такими светло-палевыми, мягонькими. Но они очень довольны своей жизнью, они всегда в форме, всегда чистенькие, все что надо снято, ничто не мешает. Все выставочные собаки триммингуются руками, и это каторга, это бессонные ночи, потому что с моей работой днем это делать не получается.

Поэтому я люблю брабансонов. Там очень незначительный груминг. Но, европейские эксперты не приветствуют, если у собаки убраны усы - вибриссы - чтобы было легче смотреть морду.

- Брабансонов тримминговать не надо?

- У них гладкая шерсть, как у ротвейлеров, зачем?! Причесал, чуть-чуть по контурам убрал лишние волосочки филировочными ножницами - и все!

Если у представленного на выставке грифона где-то есть «забритые» места, это экспертами не приветствуется. Гриффон не должен выглядеть, как будто это шнауцер - тогда это переросшая шерсть. У грифона должна быть шерсть длиннее, при этом она должна быть жестче. Где-то между шнауцером и афен-пинчером. У афен-пинчера (обезьяний пинчер) дикая грива, большая, и он должен всячески напоминать обезьяну, гамадрилу с огромной гривой. Гриффон же по длине шерсти - это где-то между ними. На самом деле, очень сложно подоготовить шерсть именно к выставке. Но поскольку специализовано мало, большинство грифонов идут на выставку с шерстью как шнауцеров, и все довольны, выигрывают. Хотя, это не совсем правильно, более открытая рубашка должна быть, не должна шерсть прилегать так плотно, как у шнауцера, но при этом должна быть достаточно жесткая. Поэтому, у каждой собаки надо знать индивидуальные сроки тримминга, просто надо их записывать в календаре. Но опять же, это зависит от многих нюансов: нет холодной зимы, значит, мы не оделись; корма не пришли вовремя из Америки, значит, мы вынуждены на другие перейти, опять мы почему-то цвет потеряли. Вот такие у нас трудности.

Беседу вел Владимир В. Шаповалов
Фото: Владимир В. Шаповалов





Сначала надо спросить разрешение у владельца. Ребенок должен усвоить раз и навсегда, что раз владелец сказал «нельзя гладить», значит не надо тянуть к собаке руки и вообще привлекать к себе ее внимание. Если разрешение получено, то сначала надо дать собаке понюхать открытую ручку. Собака удостоверится, что опасности нет, и ребенок может ее погладить. Если движение, которым ребенок хочет погладить собаку, последней не понравилось (многие собаки не любят, когда заносит руку им за голову), надо снова дать понюхать руку и погладить по-другому. Если собака все равно не дается, не надо настаивать. Есть собаки, которые не любят, когда их гладят, тискают. Ребенок должен быть в курсе этого и не тянуть руки ко всем собакам подряд;

- если вы пришли с ребенком в гости в дом, где есть собака, напомните ему о правилах поведения. Многие собаки не любят детей, потому что дети очень эмоциональные, шумные (громко говорят, топают, кричат). Обсудите это с ребенком;

- часто в игре активные, импульсивные собаки могут сбить с ног, случайно схватить руку, ударить зубами (именно ударить, а не укусить). Если это произошло, пожалейте ребенка, не надо укорять его словами «тебе же говорили не надо делать то-то и то-то!», и обязательно объясните ему, что собака не виновата. Случившаяся неприятность научит ребенка быть аккуратнее в игре с собакой, а ваше спокойное поведение и миролюбивое отношение к собаке научат его прощать;

- дети должны знать, что гладить бездомных собак категорически запрещено. Дело не только в блохах, клещах, болезнях, укусах. Есть очень добрые беспризорные собаки, которые не собираются никого кусать. Но если у собаки что-то болит, ребенок может случайно задеть это место, в результате чего собака может укусить ребенка.

Повторяя ребенку эти простые правила, вы постепенно научите его предугадывать действия собак. В результате ребенок сможет легко взаимодействовать с собаками, испытывая не страх, а уважение к живому существу, которому может что-то нравиться или не нравиться, которое может волноваться, бояться, лаять, прыгать, выражать свои чувства так, как ему это присуще.

Кинолог,
детский психолог
Анастасия Винжега

РЕБЕНОК И СОБАКА

Многие молодые семьи с появлением в доме ребенка задаются вопросом - а не возникнут ли проблемы с четвероногим другом, не станет ли ревновать собака к ребенку? И часто вопрос решается радикально - собаку отдают, в лучшем случае родителям молодого папы или мамы, в худшем - в интернете или газетах появляется объявление «отдам в хорошие руки, срочно».

Однако, является ли такой поступок единственным верным решением ситуации? Действительно ли возникает острая необходимость избавиться от четвероногого члена семьи? Попробуем ответить на этот вопрос.

Главным аргументом такого поведения будущих родителей является опасение, что собака будет ревновать к малышу и может нанести ему физическую травму. Такое опасение густо приправлено красочными и регулярными рассказами в прессе, как очередная собака служебной или бойцовой породы бросилась на ребенка, иногда с летальным исходом для последнего.

Конечно, не надо недооценивать риск содержания в доме все того же стаффа или ротвейлера. Но при этом, каждый владелец собаки, если он человек вменяемый и адекватный, знает возможности своего питомца и вероятную опасность, которую он теоретически может представлять. А избавляться, скажем, от сеттера или йорка только потому, что в доме должен появиться ребенок - по меньшей мере преждевременно, как впрочем, и от нормально воспитанного и разумного ротвейлера.

Основной совет, который всегда дается в этом случае молодой семье - постараться постепенно сократить оказываемое внимание собаке еще до родов с тем, чтобы для нее не было большим стрессом тот факт, что «мама» будет больше времени посвящать человеческому детенышу. При этом после родов и появления в доме малыша надо стараться уделять собаке хотя бы столько же внимания, сколько его было до родов. Не надо изолировать собаку во время кормления или пеленания, конечно, если пес не мешает активно. Собака должна продолжать участвовать в жизни семьи и не чувствовать себя изгоем. Потому что иначе в один прекрасный момент у нее действительно может появиться желание «разобраться» с источником собственных неприятностей, а вот это уже может стать опасным, причем размер собаки и породная принадлежность не будут играть никакой роли.

С появлением в доме ребенка частично меняется круг людей, который будет входить в ваш дом. Это, в первую очередь, медицинские работники, как минимум патронажная медсестра в первые месяцы после родов. Хорошим решением избежать проблем может стать клетка для собаки, конечно же достаточного размера, чтобы собака могла там встать в полный рост и лечь, вытянув лапы. Понятно, что клетка так же должна быть куплена задолго до появления в семье ребенка, и она должна ассоциироваться у собаки с укрывным убежищем, а не с наказанием. В общем-то, если клетка действительно удобная и в нее положили любимых плекси, собаки не против такого «места», только не тащите ее туда силком - пусть сначала привыкнет, что в доме появилось некое сооружение, потом она зайдет туда сама.

Однако, как ни была бы образцово воспитана собака, не стоит оставлять ее одну наедине с ребенком, хотя бы первые месяцы. Дело даже не в том, что она может его покалечить умышленно, но собака может сделать резкое движение или громко залаять на происходящее, скажем, на улице и тем самым напугать ребенка. Если в комнате в это время будет находиться взрослый, он вовремя сможет среагировать - успокоить ребенка, дать запрещающую команду собаке. Кроме того не редки случаи, когда собака запрывает



гивает на диван или в кроватку, чтобы внимательнее изучить интересующий объект и тем самым, опять же, может напугать или, не дай Бог, покалечить ребенка, сама того не желая.

Все это касается ситуации, когда ребенок появляется в доме уже при собаке. А как разворачивается ситуация, когда происходит наоборот - собаку заводят уже при ребенке?

В общем-то, в этом случае все происходит гораздо менее болезненно преимущественно потому, что инициатором появления в семье собаки как раз обычно и является ребенок, конечно, уже не грудничкового возраста.

Обычно просьба «завести собачку» начинается озвучиваться ребенком уже лет с трех, хотя как правило, на такие ранние просьбы родители еще не реагируют. А вот годам к десяти, когда ребенок уже какое-то время самостоятельно ходит в школу и просто по улице, и способен заботиться о ком-то еще, такую просьбу уже не оставляют без внимания и иногда даже удовлетворяют. Часто, правда, родители ограничиваются покупкой аквариума или попугайчика, но из собственного опыта могу сказать, что редко какой ребенок удовлетворится наличием попугайчика. Ведь собака - это собака. С ней можно выйти на улицу, ею можно гордиться. Если у вас сын, он будет мечтать, как выходит из подъезда с овчаркой на поводке, которая беспрекословно слушается, причем только его одного. Если девочка - она будет грезить, как носит своего йорка в красивой сумочке, а все подружки умирают от зависти.

Подойти к приобретению собаки для ребенка надо очень ответственно. Не стоит все-таки покупать собаку служебной или, тем более, бойцовой породы ребенку, пусть даже вы видели у соседа послушно вышагивающую около ноги хозяина овчарку. На воспитание такого друга этим соседом положена масса времени и сил, вдумайтесь, сможет ли ваш ребенок обеспечить должный уровень воспитания собаки? Если нет, то щенок уже к году вымахает до размеров взрослой собаки, а при отсутствии твердой руки может стать источником неприятностей, а то и трагедии.

Есть ряд пород, которые при небольших размерах, вполне неплохо ладят с детьми уже по факту своего происхождения. Это собаки, относящиеся к группе компаньонов, такие как голден и ли энгенхунды. Конечно, при выборе конкретного щенка надо пристально наблюдать за его родителями и обратить внимание заводчика, что собака берется в дом для ребенка. Нормальный заводчик никогда не будет подсовывать щенка с заведомо нестабильной психикой или вообще откажет вам в продаже - никому не нужна антиреклама, тем более сейчас, когда есть такое мощное средство для донесения информации до заинтересованных лиц, как интернет.

Кинолог, фотограф
Чехарина Анна
Фото: Чехарина Анна

ТРАВМА, ШОК, ОСТРОЕ КРОВОТЕЧЕНИЕ. КАК И ЧТО ДЕЛАТЬ

Итак, давайте разберем, что такое травма, где и как животное может получить травму. Что делать хозяину в случае различных травм у его питомца.

Название происходит от греческого trauma (повреждение). Чаще всего под понятием «травма» подразумевают результат воздействия на организм в целом или на какую-либо его часть, прежде всего механических или термических факторов: ушиб, рана, перелом кости, вывих сустава, ожог, обморожение. Отдельно выделяют электротравму, так как она проявляется в виде ожога, механической травмы, повреждения нервной и других систем.

Травмы могут быть единичные, множественные (множественные переломы), сочетанные (например, перелом плюс травма внутренних органов), комбинированные (например, перелом плюс ожог).

С какими основными травмами животных приходится сталкиваться владельцам, и когда стоит начинать беспокоиться?

Для начала разделим травмы по их относительной сложности (деление условное).

Порезы конечностей.

Опасность: повреждение сухожилий и крупных сосудов пасти или плюсны.

Клиническое проявление: нарушение в шевелении пальцами (сжатие стопы), обильное кровотечение.

Необходимые меры: осмотр врача, промывание раны антисептиком (диоксидин 0,5%, хлоргексидин 0,05%, перекись водорода 3%), тугое бинтование.

Покусы.

а) Собака-собака

Опасность: образование абсцесса, большого кармана под кожей.

Клиническая картина: местный отек, истечение гноя, повышение местной и общей температуры тела.

Необходимые меры: дренирование в условиях клиники, антибиотикотерапия.

в) Собака-кошка (или маленькая собака)

Опасность: риск развития пневмо- или гемоторакса (травма грудной клетки), повреждение позвоночника, внутренних органов (кровотечение в брюшную полость), черепно-мозговая травма, развитие травматического шока.

Необходимые меры: немедленная доставка в клинику; по возможности, бережная транспортировка.

Инородные тела в желудочно-кишечном тракте.

а) Травмирование щепками ротовой полости и пищевода, при игре с палкой.

Клиническая картина: собака кашляет, пытается достать лапой инородный предмет.

Необходимые меры: осмотр ротовой полости под наркозом, гастроскопия.

б) Поедание несъедобных и травмирующих предметов (большие кости, игрушки, нитки и пр).

Опасность: прободение (разрыв) кишечника с дальнейшим развитием перитонита.

Клиническая картина: неукротимая рвота, отсутствие стула, отказ от корма, воды, общая слабость.

Необходимые меры: пероральный прием вазелинового масла, быстрая доставка животного в клинику для осмотра врачом и проведения рентгенографического обследования (возможно, контрастного исследования).

К наиболее тяжелым травмам и, наверное, одним из самых распространенных, относятся **травмы, полученные в результате наезда автотранспорта.** После такого происшествия животное получает множественную сочетанную травму. Часто это переломы таза или бедра с травмой внутренних органов, (разрыв мочевого пузыря, разрыв селезенки, почек, печени). Если удар нанесен в переднюю часть животного, то это обычно черепно-мозговая травма, возможны перелом челюсти, перелом ребер с развитием пневмо- или гемоторакса.

Клиническая картина: при переломах ко-

нечностей, это неестественное положение конечности (болтающаяся конечность, или та называемая патологической подвижностью).

При переломах таза: невозможность встать, боль при попытке встать.

При переломах ребер: несимметричность грудной клетки, болезненность в этой области, животное ложится на другой (здоровый) бок. Пневмо- или гемоторакс характеризуется выходом воздуха или скоплением крови в плевральной полости вследствие травмирования легкого и плевры осколками ребер, или микроразрывов легкого вследствие удара. Проявляется нарастающей отдышкой, синюшностью слизистых. Требуется немедленной врачебной помощи.

Черепно-мозговая травма - характеризуется кровотечением из носовых ходов, кровоизлияниями в белки глаз, нарушением координации, нарушением реакции зрачков на свет, анизокорией (зрачки разного размера).

Особенно опасно повреждение внутренних органов, поскольку внешне собака может выглядеть не пострадавшей, но при этом терять большое количество крови, которое будет изливаться в брюшную полость. Характеризуется эта травма, выраженной бледностью слизистых оболочек, резкой болезненностью брюшной полости, отсутствием мочи, нарастающей заторможенностью животного.

В большинстве случаев у животных развивается травматический шок. Травматический шок - общая реакция организма на тяжелое повреждение, в патогенезе которого центрального места занимает нарушение тканевого кровотока. Возникают нарушения регуляции жизненно важных систем и органов. Эта разновидность шока может быть вызвана множеством факторов: переломами, ранениями, кровоизлияниями, размождением конечностей, прободением внутренних органов, ожогами, обморожением, длительным наложением жгута. В развитии шока различают две фазы:

- эректильную (характеризуется общим беспокойством, температура может быть повышенной или нормальной);

- торпидную (сознание угнетено, температура нормальная или понижена, зрачки нормальные или слабо реагируют на свет, слизистые бледные).

Итак, что же необходимо предпринять владельцу, если его питомец получил травму?

а) Как можно скорее доставить животное в клинику!

При перевозке (переноске) лучше всего использовать плед или одеяло, если нет подозрения на перелом позвоночника. При подозрении на перелом позвоночника животное перевозится на жестком щите.

б) При кровотечении необходимо попытаться остановить кровь. Для этого используют тугую бинтовую повязку на рану, жгут выше места повреждения (но не более полутора часов).

в) При черепно-мозговой травме или подозрении на кровотечение в брюшную полость прикладывают холод на место повреждения (голова или живот). Но в целом надо согреть животное (укутать одеялом, грелка к спине и т.д.).

г) Если у животного сломана конечность, попытайтесь зафиксировать ее повязкой и наложите шину, чтобы не было излишней подвижности (т.к. острые осколки кости при движении будут травмировать мягкие ткани). Но не следует пытаться сопоставлять кости

самостоятельно, фиксируйте как есть.

Если нет возможности в ближайшее время доставить животное с травмой в клинику, имеет смысл сделать ему внутримышечно следующие препараты: кортикостероиды (преднизолон 3 мг/кг, дексаметазон 0,05 мг/кг), антигистаминные препараты (супрастин 0,2 мг/кг, димедрол 0,2 мг/кг), анальгетики (анальгин 0,1 мг/кг, баралгин 0,1 мг/кг), антибиотики (клафоран 25 мг/кг, ампициллин 20 мг/кг). Обязательно надо согреть животное, наблюдать за цветом слизистых, дыханием, наличием мочи, истечением крови из естественных отверстий, температурой тела. Не следует надеяться, что ваше животное «отлежится», не усложняйте работу врачам!

Относительно не часто, встречаются ожоги и совсем редко обморожения.

Несильные **ожоги** (I-II степени), если они не занимают большую площадь, лечатся, как и раны мягких тканей. Вокруг ожога выстригается шерсть, место ожога обрабатывается дезинфицирующим раствором (диоксидин 0,5% или хлоргексидин 0,05%) и накладывается повязка с мазью левомеколь, спасатель и т.д., в дальнейшем можно использовать мази солкосерил, олазол.

Особо хочется выделить **ожоги дыхательных путей и ожоги ротовой полости вследствие поражения электрическим током.** К счастью, ожоги дыхательных путей встречаются редко. Животное их может получить, вдыхая раскаленный воздух, например, при пожаре. При ожогах дыхательных путей на первое место выходит нарастающая острая дыхательная недостаточность, отравление угарным газом, травматический шок. Единственный шанс могут дать животному только в клинике. К сожалению, прогноз при данном виде травм очень неблагоприятный.

Отдельное место занимают ожоги ротовой полости, полученные вследствие поражения электрическим током. Обычно они случаются у щенков, которые любят грызть электрическую проводку. Помимо ожога, в данной травме на первое место могут выступить неврологические явления - нарушение координации, глотания, анизокория (зрачки разного размера), возможно развитие отека мозга. Если у животного нет неврологической симптоматики, не стоит обольщаться. На месте ожогов электрическим током, возникают обширные участки некрозов (омертвения ткани), что требует тщательных и частых обработок (левомеколь, олазол, спасатель). Можно смело утверждать, что при любых поражениях электрическим током, особенно в область головы, имеет смысл показать животное ветеринарному врачу.

Вот, пожалуй, и все основные травмы, с которыми приходится сталкиваться врачу, владельцу и животному. Какой же вывод следует сделать из этой статьи?

1. При серьезной травме необходимо доставить животное в ветеринарную клинику.

2. Занимаясь самолечением, можно упустить из виду какой-нибудь важный симптом, или неправильно расставить приоритеты в лечении травматической болезни.

3. Непосредственно владельцу остается лечение поверхностных травм кожи и мягких тканей, несильные ушибы, ожоги I-II степени.

Вот, пожалуй, и все. Остальные травмы и повреждения требуют, хотя бы, осмотра врача.

Ведущий анестезиолог-реаниматолог ветеринарного центра «ЗООВЕТ»
Данилов Андрей Феликсович



Любая рекламная и сувенирная продукция для клубов, питомников и заводчиков

Визитки Календари
Постеры Наклейки Дипломы
Карманные календари

2009

Рекламное агентство
Атлантис Арт-Студио

Тел. +7 (926)234-21-70 ICQ 368-783-354
E-mail: moscow-artstudio@mail.ru

ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА на Юго-Западе

КРУГЛОСУТОЧНО

ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА «ЛЕБЕДИ»

Мещурский пр-д, д. 4, корп. 2, «Леснический переулок»
Тел. (495)234-2170, факс (495)234-1673

ЗООТАКСИ, ВЕТАПЕКА

<http://toyterier.narod.ru/>
+7(926)533-9580 +7(926)234-2170

- русский той
- чихуахуа
- цвергпинчер

АТЛАНТИС

СОТРУДНИЧАЙТЕ С ПРОФЕССИОНАЛАМИ

Питомник «АМЕРИКАН»

Мопс бразильский
Боксеры голландские

Шенкен, д.108, с/поселок, Московская обл.
+7(495)165-15-04
+7(495)736-66-76

www.golden-e-bog.ru

ЦЕНТР «ВЕЩЬ» ЗАНИМАЕТСЯ АРМАМИ

Французские Бульдоги

Ул. Мишина, д. 12, т. (495) 612-47-73

Итого.инфо

«ВЕЩЬ» АД «СРД.И.К.»
модель "Direct Teiki" On

Вл. Лубенцова Елена
мтл. (495) 331-73-34 дом,
(926) 455-41-35 моб.
e-mail: roditel@yandex.com
<http://ve-she.narod.ru>

ПИТОМНИК ЧЕМПИОНОВ
www.toyterier.com

русский той-принс
рольмюшер
чихуахуа

РУС КОММУЛЬФ

(495) 171 24 38, 8 926 204 41 44

Адреса распространения газеты:
Сеть зоомагазинов «МАРКВЕТ»

Ленинградский пр-т,
д. 66 тел. 151-75-39
Ул. Ген. Глаголева,
д. 1 тел. 942-08-61
Пр-т Мира, д. 118
тел. 686-30-45
Мкр. Жулебино, ул.
Привольная, д. 65/32
тел. 706-49-30

Зоомагазин «АННУШКА»
Ул. Маршала Чуйкова, д. 7, корп. 4 т. 172-07-31

Зоомагазин и салон-парикмахерская
«МИЛЛИОН ДРУЗЕЙ»
Ул. Старокачаловская, д. 15 т. 713-87-99

Московский Конный
Магазин
Ул. Мишина, д. 12,
т. (495) 612-47-73

Ветеринарная клиника
«БИОКОНТРОЛЬ» при РАМН
Каширское ш., д. 24, стр. 10
тел. 111-82-90 324-21-55

Ветеринарный центр
«ЗООВЕТ»
Ул. 2-я Магистральная,
д. 16 тел. (495) 775-94-24

Издательский дом
«Атлантис-Пресс»

Президент:
Владимир В. Шаповалов
Главный редактор:
Владимир В. Шаповалов

Тел. +7 (926)234-2170
e-mail: moscow-artstudio@mail.ru
<http://live-bazar.narod.ru>